

Major campaigns

Year	Event	Details
1175 ✓	Multan & Sindh ✓	First invasion of India
1178 ✓	Defeated by Chalukyas of <u>Gujrat</u>	Blender II
1186	Captured Lahore	End of Ghaznavid rule
1191 ✓ →	First battle of Tarrain	Defeated by Prithviraj Chauhan (Ajmer-Delhi) ✓
1192 ✓ ✓	Second Battle of Tarrain ✓	Ghori defeated Prithviraj Chauhan and captured Delhi ✓
1194 ✓ ✓	Battle of Chandawar ✓	Defeated Jaichand (Gahadwala ruler of Kannauj) ✓

Aftermath / परिणाम

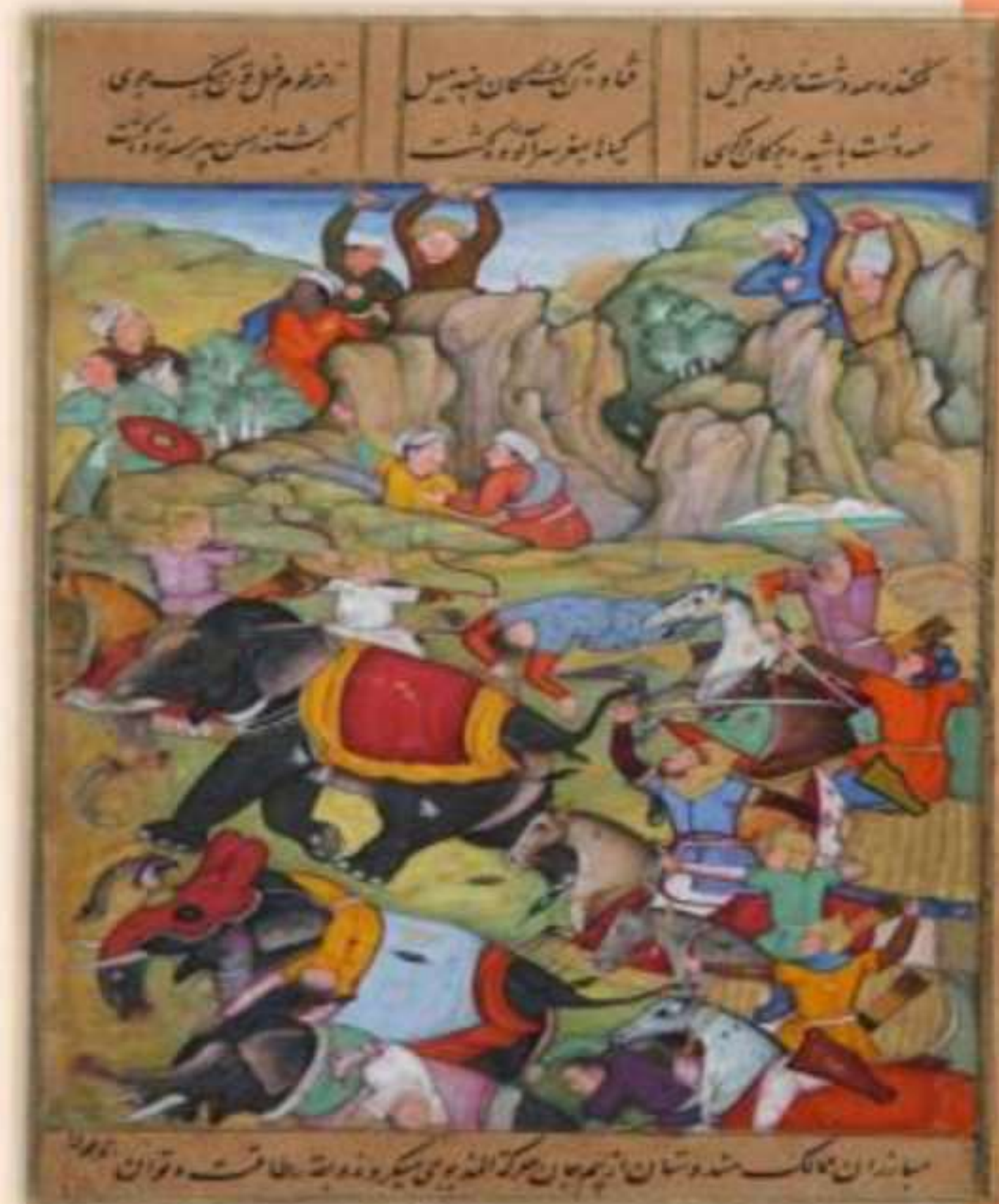
- Appointed Qutub- ud- din Aibak as his general and viceroy in India. / उसने कुतुब, उद, दीन ऐबक को अपना जनरल और भारत में वायसराय बनाया।
- Foundation of Turkish rule in India. / भारत में तुर्की शासन की नींव रखी गई।
- After Ghorī's death (1206 CE), Aibak became the first Sultan of Delhi, starting the Delhi Sultanate. / गोरी की मौत '01/ 5 CE) के बाद ऐबक दिल्ली का पहला सुल्तान बना और दिल्ली सल्तनत की शुरुआत हुई।



1192
1206
1194-1200
1194 → Chandawan
Jai Chand Died

Causes of Muslim success in India

- Political disunity among Indian rulers.
- भारतीय शासकों के बीच राजनीतिक फूट।
- Superior military organisation (cavalry, archery, strategy)
- बेहतर सैन्य संगठन 'घुड़सवार सेना' तीरंदाजी रणनीति।
- Religious zeal and unity among Muslim forces.
- मुस्लिम सेनाओं में धार्मिक जोश और एकता।
- Weak defence of frontier kingdoms (Sindh, Punjab)
- सीमावर्ती राज्यों 'सिंध' पंजाब की कमजोर रक्षा।
- Internal conflicts between Rajput clans.
- राजपूत कुलों के बीच अंदरूनी झगड़े।



Impact of Early Muslim Invasions

Political / राजनीतिक :

- **End of small independent Hindu kingdoms./ छोटे आज़ाद हिंदू राज्यों का अंत।**
- **Start of Muslim political power (Delhi Sultanate)/ मुस्लिम राजनीतिक सत्ता की शुरुआत 'दिल्ली सल्तनत'**

Cultural / सांस्कृतिक

- **Introduction of Persian language, Islamic architecture, literature, and customs./ फ़ारसी भाषा-इस्लामी वास्तुकला-साहित्य और रीति, रिवाजों का परिचय।**
- **Foundation for Indo-Islamic culture./ भारत, इस्लामी संस्कृति की नींव।**



Impact of Early Muslim Invasions

Religious / धार्मिक :

- **Spread of Islam through trade, conquest, and Sufism./** व्यापार-जीत और सूफीवाद के ज़रिए इस्लाम का फैलाव।
- **Co-existence and interaction of Hindu and Muslim traditions./** हिंदू और मुस्लिम परंपराओं का एक साथ रहना और मेलजोल।

Economic / आर्थिक :

- **Influx of wealth to central Asia (due to Raids)/** मध्य एशिया में धन का आना 'हमलों के कारण(
- **New taxation and land systems under later Sultans./** बाद के सुल्तानों के तहत नई टैक्स और ज़मीन व्यवस्था।



Prithviraj Chauhan

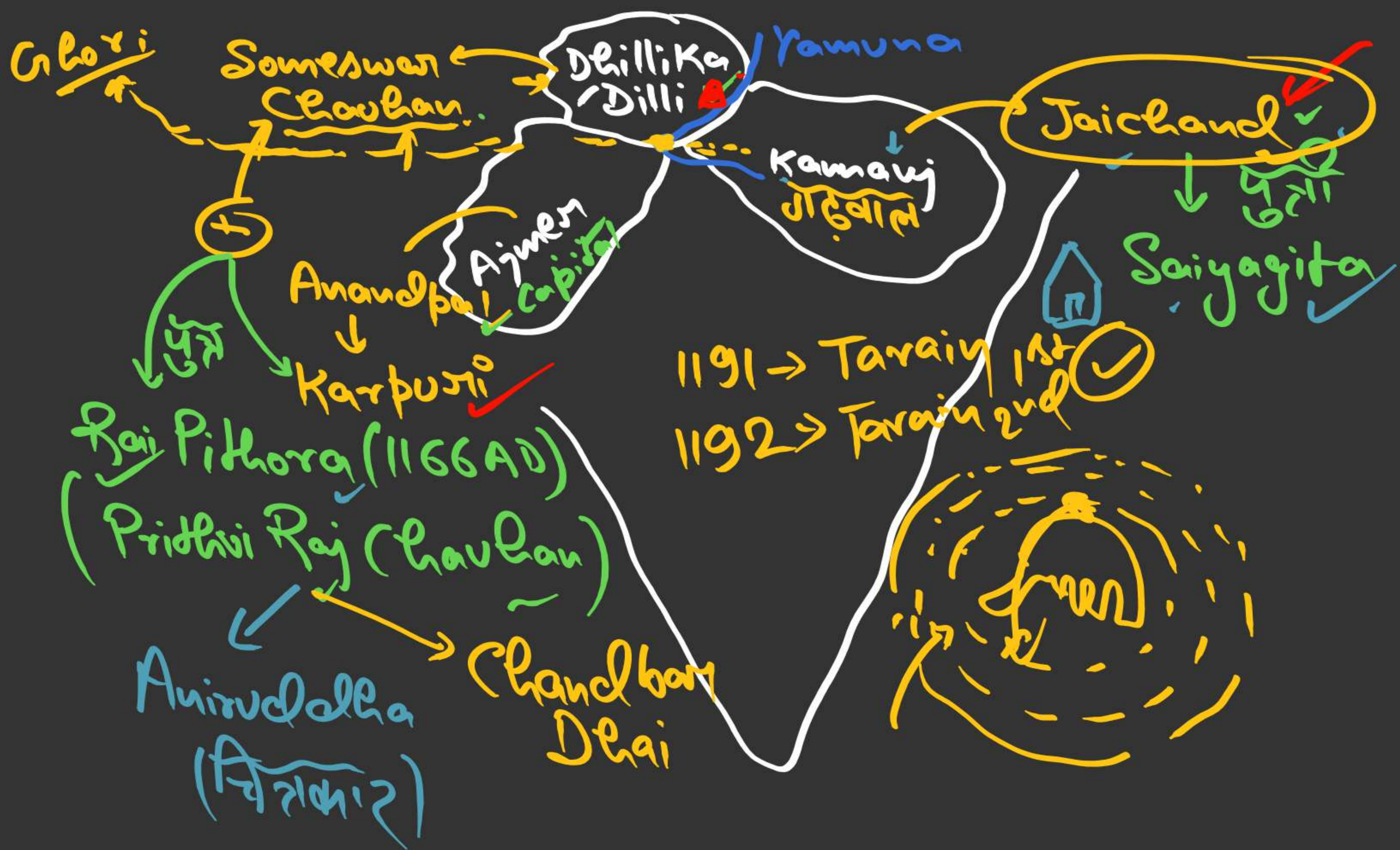


- Prithviraj Chauhan, also known as Rai Pithora was Rajput king from the Chauhan dynasty, who ruled the kingdoms of Ajmer and Delhi./ पृथ्वीराज चौहान जिन्हें राय पिथोरा के नाम से भी जाना जाता है चौहान वंश के राजपूत राजा थे जिन्होंने अजमेर और दिल्ली के राज्यों पर राज किया।
- Born around 1166 CE, he is famous for his valor and heroism./ उनका जन्म लगभग 1166 CE में हुआ था और वे अपनी बहादुरी और वीरता के लिए मशहूर हैं।
- Prithviraj is best known for his heroic battles against the Ghurid invader Muhammad Ghori, particularly the First and Second Battles of Tarain./ पृथ्वीराज मुख्य रूप से घुरिद हमलावर मुहम्मद गोरी के खिलाफ अपनी वीर लड़ाइयों खासकर तराइन की पहली और दूसरी लड़ाई के लिए जाने जाते हैं।

Father : Someshwar

Mother : Kapurva Devi



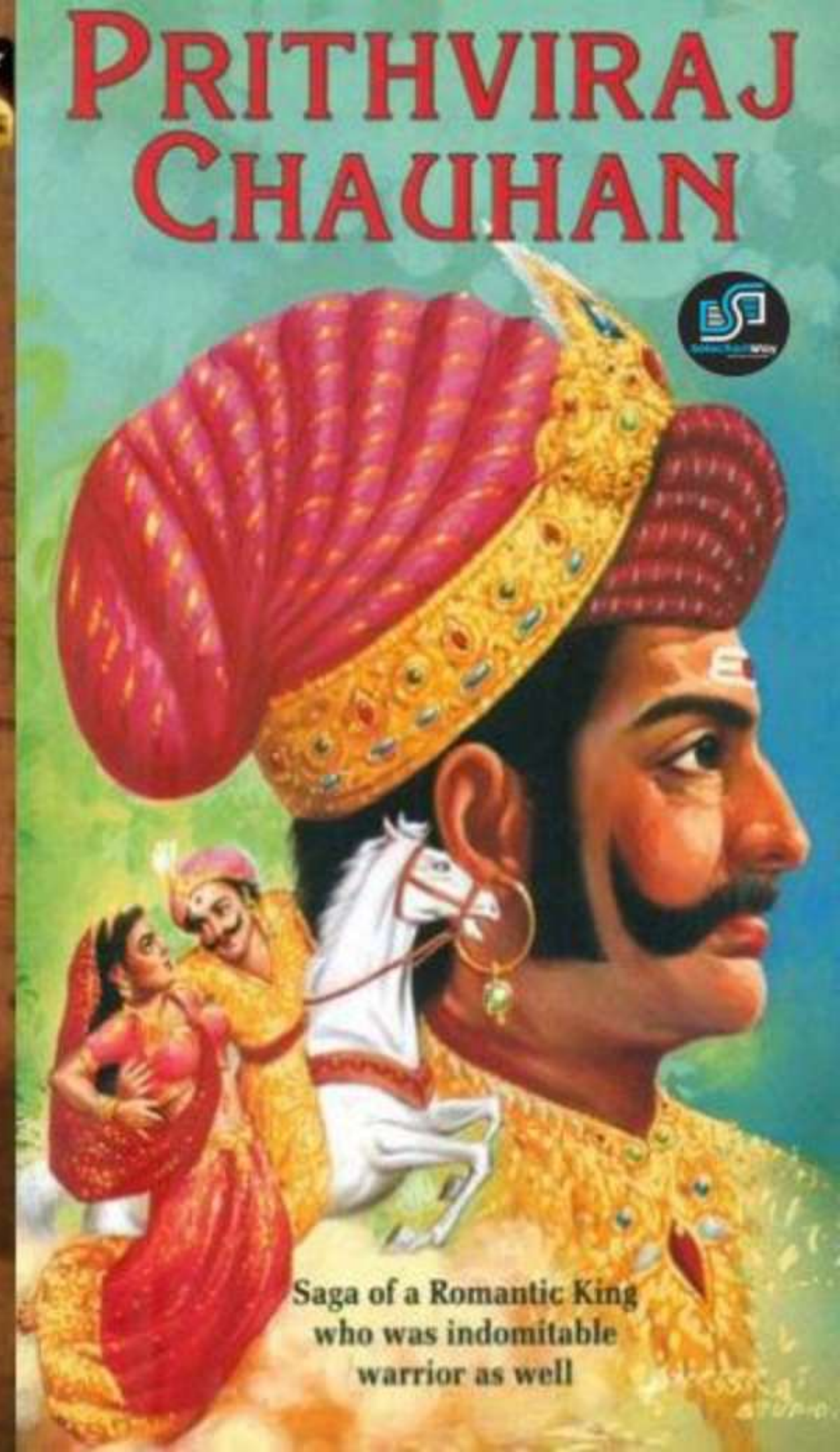
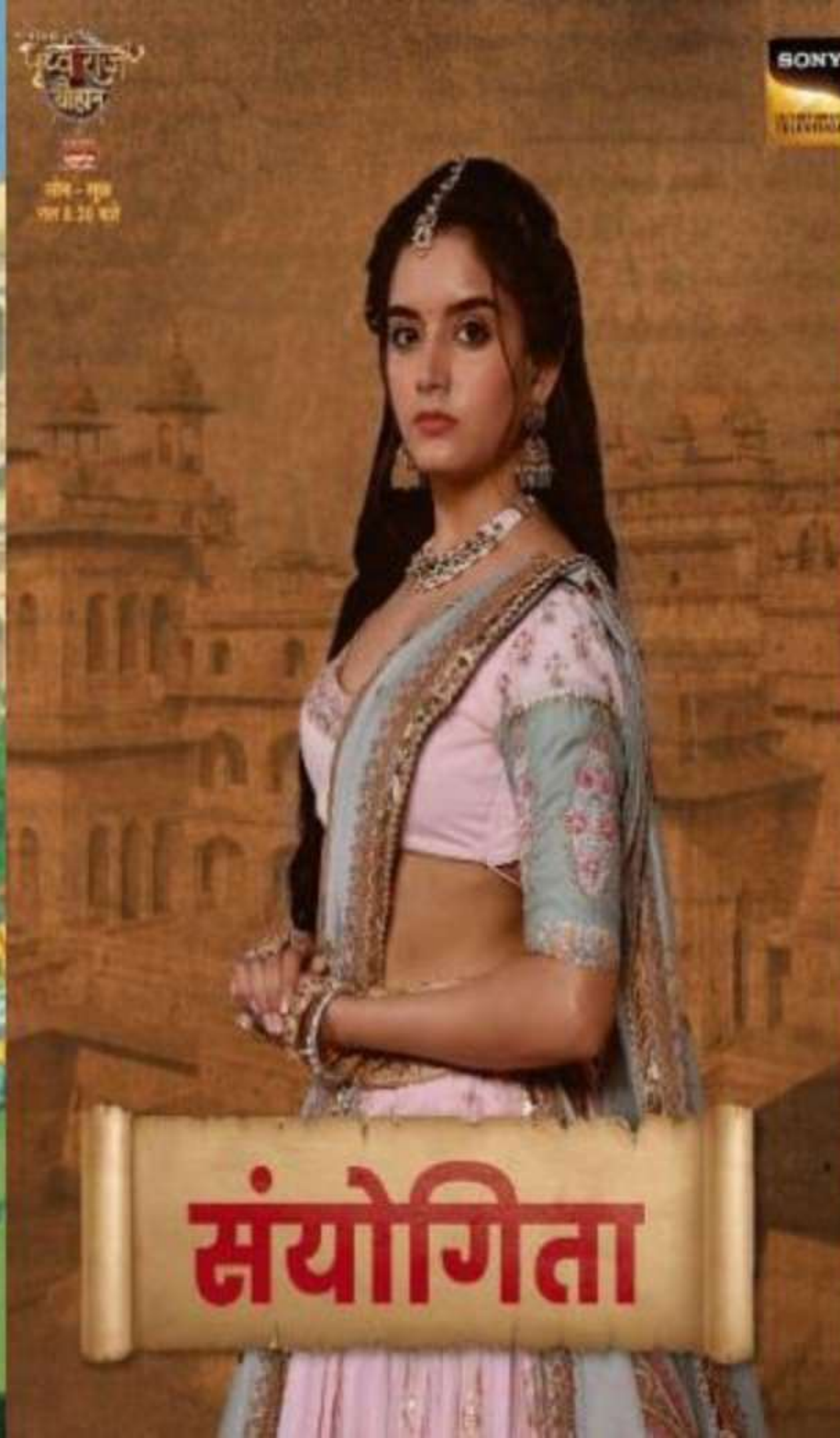
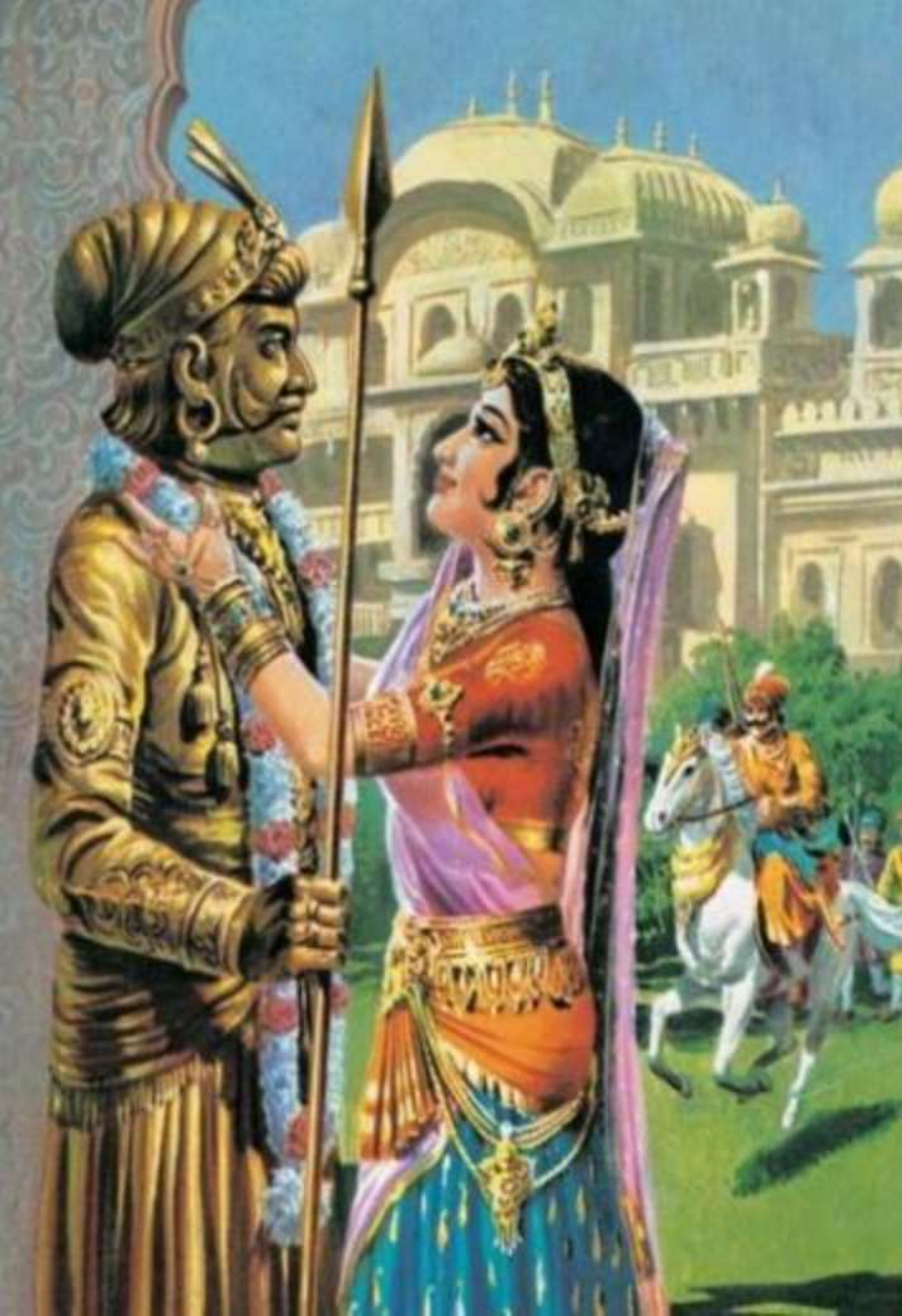




Areas Ruled by **Prithviraj Chauhan**



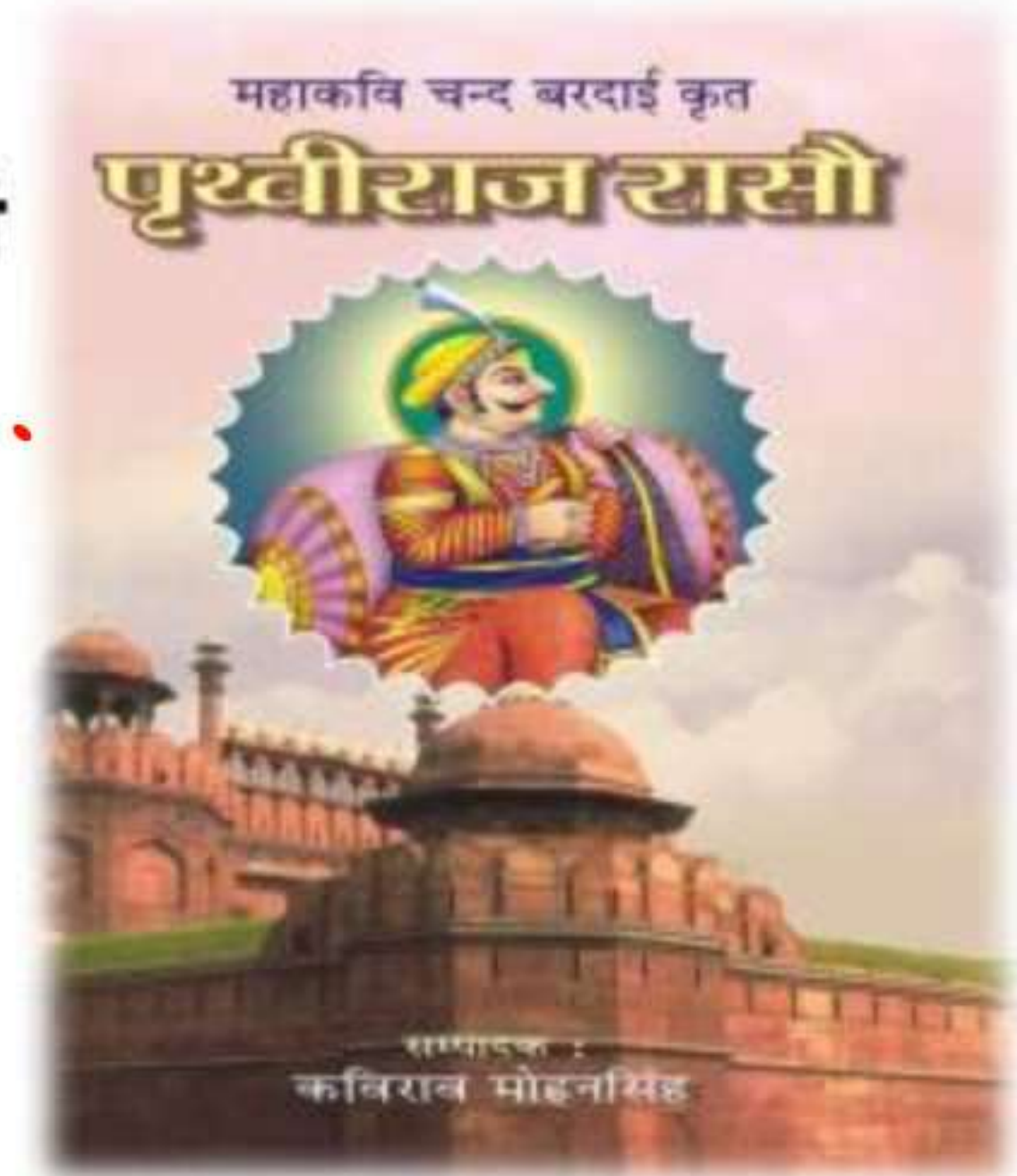




Prithviraj Raso

Prithvi

- Prithviraj Raso, composed by the court poet of Prithvi Raj, his name was Chand Bardai he covered Prithviraj's life and his war tales./ पृथ्वीराज रासो- जिसे पृथ्वीराज के दरबारी कवि चंद बरदाई ने लिखा था- उसमें पृथ्वीराज के जीवन और उनकी युद्ध की कहानियों के बारे में बताया गया है।
- This epic not only narrates the key events of his reign but also mentions his heroism and romanticizes his legacy./ यह महाकाव्य न केवल उनके शासनकाल की मुख्य घटनाओं को बताता है- बल्कि उनकी वीरता का भी जिक्र करता है और उनकी विरासत को रोमांटिक अंदाज़ पेश करता है।
- Through its verses, Prithviraj Chauhan is portrayed as an ideal warrior-king, whose story continues to inspire and evoke admiration for his unwavering dedication to his kingdom and people./ इसकी छंदों के ज़रिए पृथ्वीराज चौहान को एक आदर्श योद्धा, राजा के रूप में दिखाया गया है- जिनकी कहानी आज भी लोगों को प्रेरित करती है और अपने राज्य और लोगों के प्रति उनके अटूट समर्पण के पशंसा जगाती है।



- Prithvi Raj Raso also mentioned the story of his marriage. /

First Battle of Tarain (1191 AD)



- In 1191, Prithviraj Chauhan encountered the Ghurid ruler, Muhammad Ghor, denoting a defining moment in Indian history. / 1191 में, पृथ्वीराज चौहान का सामना घुरिद शासक मुहम्मद गोरी से हुआ जो भारतीय इतिहास में एक अहम पल था।
- The main battle of Tarain was a savage experience, and Chauhan's bold armed force, driven by their courageous ruler, had the option to repulse the Ghurid powers, reaffirming Chauhan's ability as a champion lord/ तराइन की मुख्य लड़ाई एक भयानक अनुभव था और चौहान बहादुर सेना अपने साहसी शासक के नेतृत्व में घुरिद सेना को पीछे हटाने में कामयाब रही जिससे एक चैंपियन राजा के तौर पर चौहान का बिलियत फिर से साबित हुई।

FIRST BATTLE OF TARAIN

In 1191, Muhammad seized Bhatinda from Prithviraj Chauhan, sparking a confrontation. The clash culminated at Tarain near Delhi, where Ghor faced a defeat and sustained injuries. The Rajputs emerged victorious, routing the Muslim army in the battle.

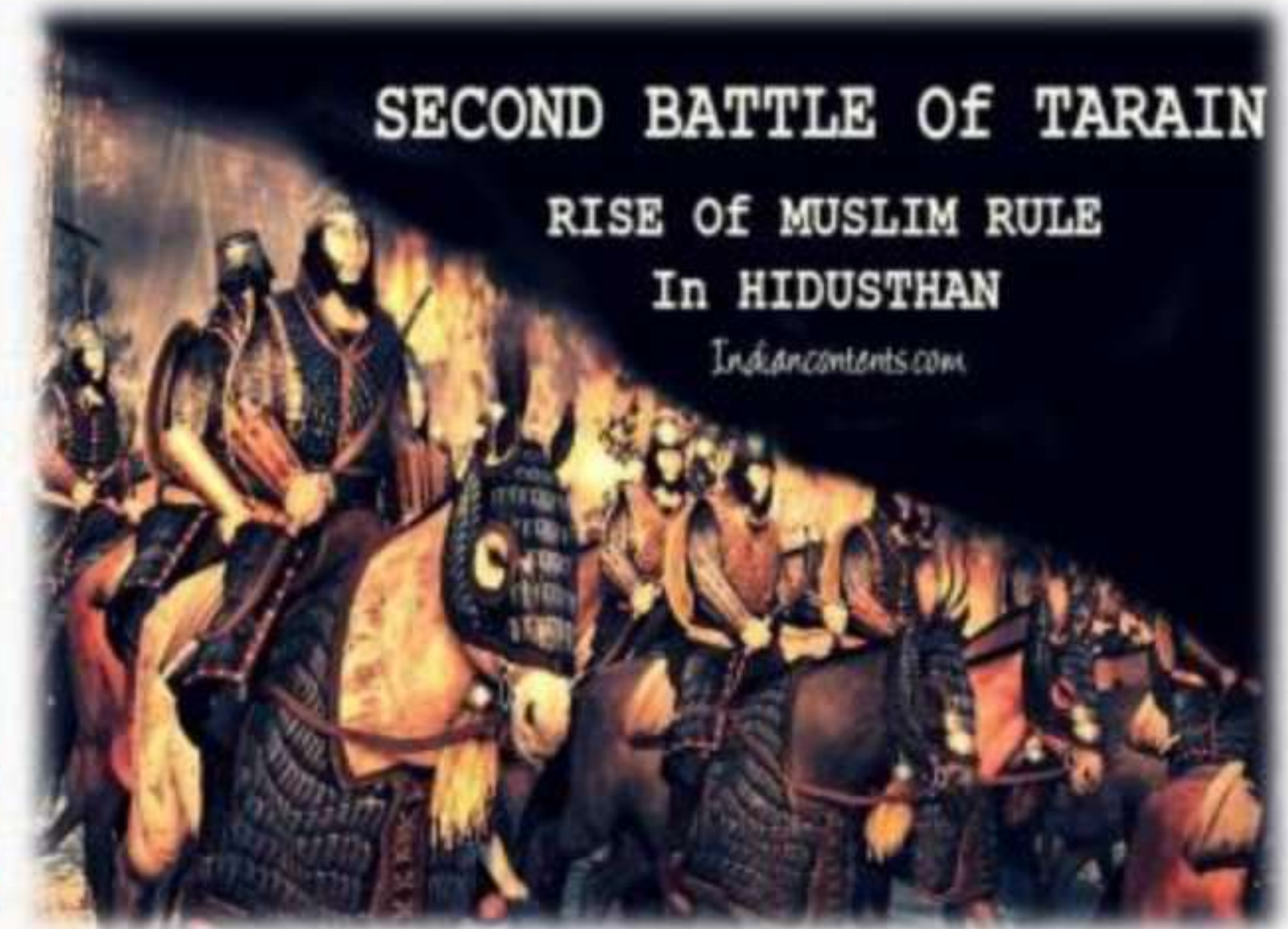


Second Battle of Tarain (1192 AD)



- After a year, in 1192 , Ghorî returned, more ready and more cautious. Ghorî used guerilla tactics in the second Battle of Tarain, which was a different story./ एक साल बाद 1192 में गौरी ज़्यादा तैयारी और ज़्यादा सावधानी के साथ लौटा। तराइन की दूसरी लड़ाई में गौरी ने गुरिल्ला रणनीति का इस्तेमाल किया जो एक बिल्कुल अलग कहानी थी।

- In spite of a brave protection, He was defeated badly, denoting a change in power elements in Northern India./ बहादुरी से बचाव करने के बावजूद वह बुरी तरह हार गया जिससे उत्तरी भारत में पावर बैलेंस में बदलाव आया।



SHAHABUDDIN GHORI'S FORCES WERE LED BY
THREE VETERAN OFFICERS.



PRITHVIRAJ'S FORCES HAD GROWN WEAK AS HE HAD LOST THE COMMANDER AND THE CREAM OF HIS WARRIORS IN THE BATTLE WITH JAICHAND. BUT HE GATHERED THE REMAINING SOLDIERS AND LED THEM TO FACE THE ENEMY.

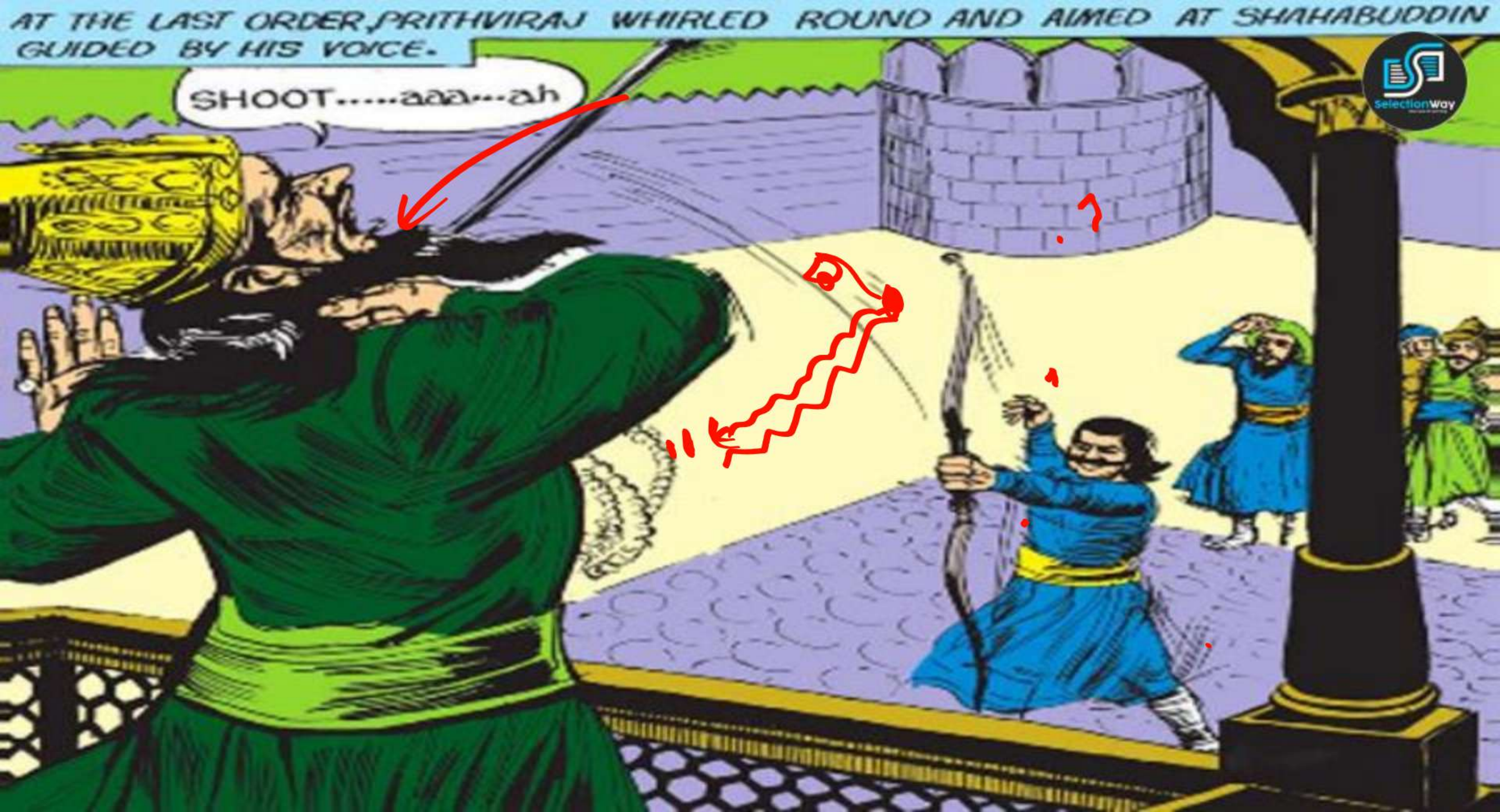


AND SO PRITHVIRAJ'S EYES WERE BURNT.



AT THE LAST ORDER, PRITHVIRAJ WHIRLED ROUND AND AIMED AT SHAHABUDDIN GUIDED BY HIS VOICE.

SHOOT.....aaa...ah



Tomb of Sahab Ud Din Muhammad Ghori

